●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二一四二八號
第十二號
今日一張售大洋二分
定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一
廣告刊例
每三英寸寬二英寸爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

上海中國電球公司製造
老牌博利安電泡

各電燈店經售

中華利濟有獎正副券
正券頭獎六萬元第二期業已發行
副券二萬元三月十五日發行
陰歷四月十二日上海新舞台開獎

五洲大藥房大人台
和平甘露
伯周題
鄙人体質素不甚健近年因事勞碌強覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神效異常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝忱右致五洲大藥房主人惠覽
王伯周鞠躬
大瓶二元九小瓶一元二角 五洲藥房總發

新世界
中國大游戲場在上海泥城橋
盤梯二角 電梯三角 西菜一元 中菜半元 月券三元
中外游藝應有盡有
南北電話部 四千五百四十九號 四千五百四十五號

麥底哥
白濁注射藥
凡患白濁者小便澀刺痛難忍甚且紅腫便血淋漓不絕宜用注射器注射麥底哥藥水如法施用奏效極速如兼服科發白濁丸斬根更易設或因循不治必成慢性害及身禍及嗣續慎之慎之
上海南京路四十二號
科發藥房

東京海上火災保險會社
明治火災保險會社
日本火災保險會社
共同火災保險會社
東京火災保險會社
千代田火災保險會社
橫濱火災海上運送信用保險會社
神戶海上運送火災保險會社
大阪海上火災保險會社
代理店 上海三井洋行（電話四九九〇）

THE SHANGHAI PHOTO ENGRAVING CO.
上海北四川路四八七
營業目錄
精製 照相銅版 照相鋅版 玻璃版 三色銅版 三色玻璃版 美術名信片
代印 名人古畫 各種碑帖 五彩月份牌 美人畫
代售 製版照相器具及各種材料 鋁版及石印鋅印等各種機器 油墨 紙張 一切俱全
敝社開設以來歷有年數承辦前列各項印刷物品極蒙各界稱贊倘蒙賜顧請移玉敝社接洽敝社聘有最優等技師精工廉價以應需用雅意惠顧不勝榮幸之至
電話北愛參七六
上海美術工藝製版社

上海取引所
株式會社
上海福州路十九號
電話部
重役室支配人席 中央三一二 六五
營業課 中央三一二 六四
庶務課 中央三一二 六三
會計課 中央二一二 四七

三炮台香煙

上等社會之歡迎品
英美煙公司

專售報館書局廠家用各式紙張
上海英界泗涇路九號
大森商會
株式會社中井商店
東京・名古屋・南京・大阪

十年癩頭十日愈
每大包五角小包二角五分郵費加二郵票九折印花不收寄售處上海棋盤街中錦胡開文筆墨莊

瘡藥
天泡瘡膿窩瘡黃水瘡癩瘡疥瘡乾疥滋爛瘡等瘡之藥 [illegible] 上海五馬路西首一百八號興業社啓

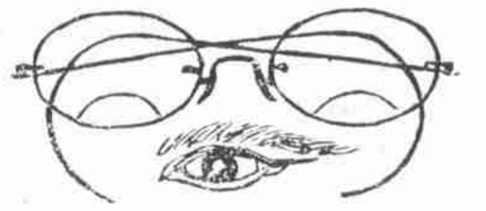
經華織襪廠
諸君欲穿最優美之絲襪乎◎請購經華織襪廠之國貨純絲襪◎絲質勻淨◎顏色鮮艷◎堅固耐用◎且不退色◎超出市上尋常貨萬萬◎諸君請購認明牌號無任歡迎
本廠設在上海法界打鐵浜平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

巴黎醫學士吧嚕製 平吸
減價揚名
專治面麻藥
[illegible]

強種
精血丸
大補身體
主治 頭暈腰痛 煩躁不寐 心跳神怯 筋痛骨痠 精力衰弱 麻木不仁 四肢厭冷 恍惚健忘 夢遺寐洩 目眩耳鳴 腰背時痛
概要 血質淡薄 肺虛咳嗽 氣色萎黃 胃不消化 自汗盜汗 內熱眼炎 虛損潮熱 大便燥結 虛人久瀉 孩童瘦弱 病難復元 不足
每小瓶洋七角半每打七元二角 大瓶一元二角半每打十二元
外埠各本分號均有發售
上海中英大藥房總發行

在華第一
催眠術
靈氣法
[illegible]

上海英大馬路泥城橋東首
精益眼鏡公司



[illegible]

兜安氏止咳藥片
各藥房均有出售每瓶七角每打七元

上海兜安氏西藥公司啓

此藥片係本公司新出品藥料純良性極和平味甚適口香氣文雅藥之形式爲扁圓小片裝於小玻璃瓶極便隨身攜帶可以藏之衣袋凡患咳嗽喉痛喉嚨刺激聲啞聲嘶等只須含藥一片徐徐化之畢竟有奇效也倘演說唱歌唱戲諸君在未發聲前含化一片可免喉嚨發癢刺激咳嗆諸患而飲歌妓尤爲相宜請試之方知此藥之不謬也

止咳

滿目琳瑯
陳嘉璘祝

汽車
（丹翁）

調寄少年游 有序

哀民命也。近數稔海上一埠。富人齊集。務極奢侈。即以汽車遞增數千輛。凡乘御者。中多至自無賴。技常不閑。苟爲私家所豢。則依倚豪主。罔所忌憚。縱行市上。運輪於手。疾若飄風。府主多金。民命至賤。獨往且敢肆兇。矧有大力爲之卵翼者乎。然則今之王良。蹙額目焉可矣。因成小令以斥此輩。

飛車滾滾下晴天。車上載神仙。螻蟻難言。一時狼籍。惟見六街烟。飈輪懾作輕雷響。然撓蝶變眠。馬慢休牽。人生幾日。如此送華年。

燕鶯巢
森

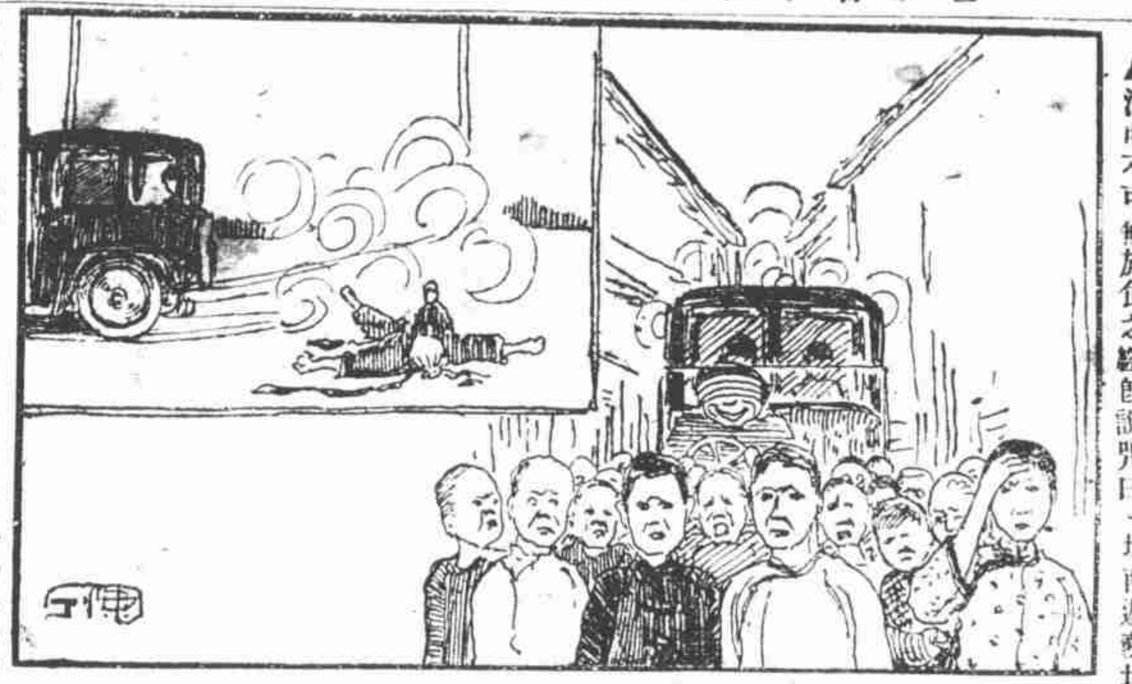
調寄賞花聲 有序

某財神既失其大本營。遂有事於銀公司之組織。或謂此中之大腹賈。儘多非我族類之人。固知其未必確然。又無說以爲解也。姑填此闋以貢吾疑。

嗾草更啼花。燕子生涯。低飛款款受風斜。奈舊時王謝宅。一桁簾走。春色儘繁華是處。隐紗新巢背比舊巢差見。說畫梁依別姓。畢竟誰家。

新往生咒
（丹翁）

▲清明不可無施食之經。節說咒曰。



那麼屋裏賭盤誇。賭賭錢多易。賭的愈多。富搭例。多破皮。我比你多。吃蛋剝皮。瘋疲狗歹。皮啊爛的。餓屁聯拖。批講難受。現錢利。錢先挪。只得假的說不和。

北京小新聞
（采采）

▲北京特約通信

▲今歲新年中北京當局忽弛爆竹之禁。於是煙火之盛。爲近年所未有。至今城南遊藝塲。每星期六星期日猶必放煙火。奇巧奪目。觀者甚衆。隣近之新世界爲營業競爭起見。於星期六星期日亦偶放烟火。惟新世界以瓊樓傑閣之構。呈銀花火樹之觀。卻不免稍涉危險耳。

▲梅蘭芳於祖母八十壽誕。於上巳日稱觴祝壽。本定於取登胡同同興堂。近以地址狹小。已改在三里河織雲公所。聚行是晚並有極難得之反串戲。如梅郎反串艷陽樓中之呼延豹。打麵缸中之張才等。皆絕無僅有者。預料屆時來賓必盛極一時。故地點更不容不改云。

▲徐東海注重詩學。近延聘皖中名士吳傳綺。徵集勝朝各大家詩。吳君已入府從事搜輯矣。

▲宣統師傅梁節庵近患足疾。請假決月。前月張大辮伻往視疾。并公子潔齋出而接待。梁近寓地安門外閻恩寺胡同。境地幽寂。頗適療養云。

▲名優趙如泉▼

梅郎東渡有期
（騰五）

▲天津特約通信

▲梅蘭芳準於陽歷四月廿一日東渡。同行者爲姚玉芙姜妙香高慶奎芙蓉草貫大元等。諸新製有洋服大禮服及普通洋服。隨帶文武塲面。一笛師二南絃師一胡琴師一二胡師一月琴師一海笛師一鑼師一碰鐘師一堂鼓師一懷鼓師一雲鑼師一鐃鈸師一鈸師一鎖拿師。計十八人。一律藍緞長衫。青緞馬褂。青緞皂鞋。白色洋襪。所攜樂器。皆用紫檀木匣。其內盛以緞囊。用手提攜。非常靈便。所用行頭切末。全屬新製。豫定此次演劇。在台上不飲場。不擲墊子。不吐痰。一切行動。總以表示中華文明爲主。

日人禁購跑馬票
（記者）

▲本埠消息 跑馬票亦博戲之一也。五日江灣大賽馬。適揚與役者。且填城沿郭。日本駐滬總領事。乃於三日諭告滬僑。略稱跑馬購票。均照日本刑法第一百八十五六兩條。既在禁例。且關國體。跑馬期近。法網所在。幸勿蹈之。論中所引第一百八十五條爲（偶以財博處千元以下罰金。）又第一百八十六條爲（常習者處三年以下懲役）云云。此外總領事署和偵查期。并派偵探實行檢察云。

衣之派別及變遷
（續第七號） 衣雲

▲滑頭派 近來上海最流行之裝束。即爲滑頭派。新世界大世界兩處。此種裝束之陳列所也。前數年上海小滑頭。多穿洋服。旋以洋服價昂而不合式。又不能博得普通女子之歡心。於是變而爲似男非男。似女非女之裝束矣。男子服裝之裁製法。其根本上本絕對與女子服裝不同。一二年來。即男女拆白黨之衣服。漸趨於一譽之如。男拆白黨之衣領。硬而且高。女拆白黨乃起而效之。男拆白黨之衣袖寬博。女拆白黨乃變本加厲。并其彈管亦放大矣。餘如女拆白黨近來多以細腰爲美觀。男拆白黨亦遂以束腰爲時髦。諸如此類。不勝枚舉也。

游戲塲中所見之小滑頭。近來怪象百出。頭與服裝無涉。要亦有連帶之關係。不能不稍研究也。

（一）阿曉式之白面孔 拆白黨面塗雪花。此風行之已久。近來若輩僞雌雪花不白。多改用舊錦里香。靈之宮粉。拜有以楊柳畫眉。胭脂塗唇者。其修飾上之進步。已達非北方兇見所可比擬矣。

力子天所富
仲輝

（三日一人）

▲民國日報經理 邵力子氏

（二）鴨尾式之長頭髮 頭髮之整理。小拆白黨亦有特色。可以一望而知也。前數年上海流行新劇。一般叫化新劇家。皆以腦後書髮形如鴨尾者爲時髦。於是影響所及。多數少年浮滑之徒。互相效法。甚至髮已頒白之看口小小楊等等。亦採用此式。誠爲世界罕見之怪現象也。

（三）屁精式之楊柳腰 男子姿勢。貴有英武氣象。不宜學做娼妓。自儕於混帳之列。近來偶至大世界一見。一般小拆白。無不腰肢緊束。忽郤然突出。不知其用意究何在也。最可怪者。富家公子。是亦是食乃亦紛紛效此裝束。爲之另者當不可世爲可恥乎。

題白珠娘小影
（丹翁）

調寄浣溪沙 有序

白珠娘。某國名女優也。殊色絕藝。嘗播全球。西人工爲電影。嘗製佳本。費數百萬。珠娘實居中國領袖。在（鐵手）（黑衣盜）諸劇本。因填小令。題其小象。

流電光陰一剎那。眼根其奈耳根何。個儂影事昔燈多。萬劫人間留幻境。霓裳十舞天魔。可堪因汝懶聞歌。

神州日報
大刷新

附送晶報 不取分文

定報價格

中國日本 全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元

歐美各國 全年洋十六元 半年洋九元

（郵費在內郵票作九五折計算）

上海 住友銀行 廣告

電話 營業部 二三五六 又用 三五六

電話 支配人用 四六六三 辦用 三一一八

啓者本銀行資本三千萬元已收足二千二百五十萬元公積四百六十五萬又預金一億八千萬元開設上海九江路三十一號總行設在大阪分行五處東京匯兌電匯及押匯便本埠分行各處及存款其利息至本期活期存款以及零星存款格外克己特此佈告面議交易

上海支店支配人松島鹿吉謹啓

愛讀本報諸君鑒

前承定閱本報。無任紉感。其中訂購一月者。刻下將近期滿。如承續定。希即惠款。以便聯續寄奉。本社同人報務紛繁。恐屆期不及檢點。有累愛讀諸君。斷簡之憾。特此通告。

小說
一萬零一元五角
卓呆

雨雪霏霏。寒風侵人肌膚。正是十一月天氣。市上的店舖。家家門前冷落。那古董舖更是蕭條。平日尚且一天說不定有人上門沒有。何況如此嚴寒逼人之際。那裏還有顧客。連鬼也沒有一個。如此一連幾天。夥友們個個閑着。覺得實在乏味。於是有的看看小說。有的談談天。拿來消遣。大家都說從來沒有今年那麼生意清淡的。忽見從風雪中急忙忙趕進來一個少年。身上衣衫很敝舊。並且因着沒有雨傘。渾身已濕得不堪。左手拿着一個方形的包。進了店門。就在桌前打開包來。原來包內是一幅肖像畫。那少年便向夥友道。此畫不知貴店可以收買否。夥友拿來細細一看。是一個女子的肖像。雖沒有題字。卻一望而知不是普通的畫。即回答道。這是肖像。不值錢的。平常的畫。或山水或花卉。或人物。不問好歹。總可以值幾個錢。這雖是畫的一個美女。究竟是個肖像。有何用處。只好當他舊貨收買。少年道。我非得銀一元五角不可。夥友笑道。買了他何用。給你四角錢罷。少年不肯。只是一口說要一元五角。夥友道。如此你店總還回去罷。我們不收。少年只管纏。是拿夥們便不去睬他。少年沒趣。就東瞧瞧西走走。在那裏觀看陳列的古玩。

此時門外又進一個人來。年約三十左右。看他模樣。一定是做畫師。這畫師進了門。便去觀看懸掛着字畫。概看一番。走過來。忽然見了桌上那幅肖像畫。他即忙立定了腳。細細觀賞。稱讚道。這是名人之筆。要多少錢。肯賣若在五百元以下。我一定要的。店夥聽他口氣不對。立刻邀他客堂裏坐下。說此畫是一位客人寄在這裏的。價錢還沒提起。既閣下要買。待我去問個明白。再來回覆你。且請坐一下。（未完）

錢與情
（續第十一號）（瘦鵑）

這時我一身似乎浸在白蘭地池中。都醺醺的有了醉意。一時快樂極了。舌尖上好似打了結。連話也說不出來。只說了一聲我愛你。我愛你罷了。這樣又過了一禮拜。我們天天在游戲塲中。他小鳥依人一般。纏着我依依不捨。我這時好似滿身裏著歡笑。飛到天堂之上。再也不知道世界中有憂愁的事。只有一件事很覺不快。因爲我們每到遊戲塲中。往往撞見那個戴金鋼鑽的惡奴。紅著眼向我們瞧。一回他恨極了。故意撞我一撞。把我一副眼鏡撞了下來。幸而那邊是泥地。沒有跌碎。我正要發作。他卻揚著頸子走了。我那愛人代我不平。望著他背影罵了幾聲。我暗暗感激他。一片愛情更打得火熱。然而愛情上雖大有進步。我袋中的錢卻一天輕似一天。漸漸兒窘迫起來。洋行中已預支了兩個月薪水。不能再支。家中也沒有多少錢供我揮霍。這個金鋼鑽實是我愛情上面的大障礙。沒有錢如何是好。一天果然出了一件很困難的事。直把我從三十三天堂擲將下來。原來那天我正同著我愛人上先施公司去閑逛。走到首飾部。斗的瞧見了一個金鋼鑽戒指。我那愛人瞧上了眼。定要我問問價錢。一問卻要五百兩銀子。我一嚇。一個迴旋。便搭赸着同他走了開去。他卻傻着我。低低的說。他很愛這戒指。想要買了去。出出風頭。可能借五百兩銀子給他。我暗想他口中雖說是借。其實要我買了送他。這是一定的事。要是我是個有錢的人。在他身上更化五百兩銀子。倒也算不得甚麼。叵耐我是個空心大少。在洋行中忙了一年也不過六百兩。一時那裏有這筆錢。只又怕他不快。不敢一口回絕。當下便含糊答應說。我在銀行中存着錢。停一天容我去支他五百兩銀子買給你就是了。我愛人萬分歡喜。知心着意的對我笑了幾笑。我瞧了他笑。心中幾乎要哭將出來。這夜回去。整夜沒有睡熟。在床上翻了十七八個身。兀是想這五百兩銀子。回轉想到了天明。依舊想不出個得錢的法兒。黃金沒有。那黃金色的太陽卻已高高的照在窗上。看去似乎在那裏嘲笑我的一般。（未完）

上海青樓之今昔觀
激六山房

（續第十號）

▲花樣之翻新 時尚女服。皆崇淺淡。（如淡蜜淺綠灰棕湖色等）再改而爲深豔之色。（如磚灰深青灰墨綠等）至於今日。則又以玫瑰深紫爲流行品。千紅萬紫。競鬥芳菲。此皆十五年前人所唾棄而不屑服御者。豈非極端由復古之證耶。雖然。吾尚有一言。於此服飾化妝之品。事事求新。猶得曰衣不妨新也。然而出院名娼。對待其所歡狎客。亦援棄舊翻新之例。一經厭棄。視若路人。則又何也。

▲風俗之變遷 妓院風俗之變遷。亦以社會之好惡爲準。始則迎合社會之風尚。以求悅於狎客。而良家婦女日少。效仿娼家之裝束。以爲時尚。然名門閨眷。殊不善此種婦女之所爲。至於今日世風日下。娼家之衣飾裝束。且一變而爲良家婦女之模範矣。故始則社會風尚。是以變遷妓院之規模。繼則妓院之一衣一飾。轉足爲良家規仿之資。非特不因風俗而變遷。且將變遷風俗矣。淫靡之習。錮而愈深。佚蕩之風。於今爲盛。是可慮也。

▲書寓之無形取銷 今之娼女。無所謂長三。亦無所謂書寓。自長三書寓名稱混雜以來。滬上之長三。家悉數化爲書寓。門外商標。無不自稱書寓。而書寓之與長三。不可復辨。至於能說書道白與否。則在所勿顧。此謂之西貝書寓時代。再變而爲長三時代。悉去書寓之名稱。而但標其名號於商標之上。既非書寓。又非長三。而其實則長三。非熟於花叢掌故者。每以爲今日上海之娼女。

▲保存院粹 上海棋盤街之么二妓院。猶是昔時規則。而不爲潮流所激動。即用二三之例。則亦視爲二三而已。略去一寓字。今上海娼女商標。一律沿則題其商標爲某某書寓。惟二三則簡稱姓名。而不但無書寓。且無長三。蓋昔日之書寓以前書寓長三佰酒每局三元。二三么二佰酒每局二元。今二三之名稱已成陳迹。書寓之舊例亦逝。若飄風。即倡家佰酒之資。亦自三元而跌至二元。自二元而跌至一元。二十年前。凡游客之有縱他人銳意維新。而么二妓院不願也。縱有關係者。每局尚給二元。以示優待。今則關係亦每局一元矣。十餘年前。凡大名鼎鼎之名妓。（如林黛玉翁梅倩）每局必取二元。有倘以一元者。當（嗤）卻而勿受。今則無論何人。亦每局一元。矣其餘規則之今昔不同者。尤不可以枚舉。獨么二妓院之規例。乃始終不改。猶守舊章。乾濕一元。出局一元。留宿六元。故么二妓女之佰酒代價。轉較長三妓女爲昂。長三可以通融。可以減折。而么二不能也。謂之保存院粹。誰曰不宜。

▲上海名妓 洛娥▼